

Der moderne PROMETHEUS

Ringvorlesung HS 2018, Mi 18–20 Uhr, HS 115, Kollegienhaus, Universität Basel

Programm

- 19.09. Einführung – Auslotungen des Menschlichen von der Theodizee zur Technodizee
Ina Habermann, Basel
- 26.09. Der befreite Prometheus
Henriette Harich-Schwarzbauer, Basel
- 03.10. *Frankenstein: A Literary and Medical Text*
Michelle Witen, Basel
- 10.10. Frankentexts: A Portrait of the Author as a Life Scientist
Hugues Marchal, Basel
- 17.10. The Trickery of Prometheus: How Machines Shape Our Sense of Self
Chris Müller, Cardiff
- 24.10. Bestrafendes Bewundern: Prometheus in der Malerei der Frühen Neuzeit
Victoria von Flemming, Braunschweig
- 31.10. Prometheus 2.0: Frankenstein Conquers the World!
Marc Garrett; London
- 07.11. Frankenstein/Prometheus: das Verhältnis von technischem und moralischem Fortschritt
Markus Wild, Basel
- 14.11. Menschen machen. Prokreation, Natur, Künstlichkeit
Caroline Arni, Basel
- 21.11. ORLAN – Performance/Talk
ORLAN, Paris
- 28.11. KEINE VORLESUNG
- 05.12. Living in New Atlantis: how do we talk about the Baconian project as it moves toward transhumanism?
Jon Turney, Bristol
- 13.12. Post-Cinematic Prometheus: From *Frankenstein* to *Ex_Machina*
Shane Denson, Stanford (Vortrag findet am DONNERSTAG statt!)
- 19.12. Jonas Lüscher, Autorenlesung aus dem Roman *Kraft* / Jonas Lüscher im Gespräch mit Oliver Nachtwey und Alexander Honold
Moderation: Ina Habermann